



# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа №18" г. Ачинск

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПРОГРАММА «ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ «ПЕЧВОРК»

**Учитель, реализующий программу – Каторгина И.Ю.**

**Направление – художественное, общекультурное**

**Кол – во часов – 2 часа в неделю, 72 часа в год**

**Срок реализации – 2 года**

**Возраст – 12-13 лет**

Рабочая программа детского объединения Лоскутного шитья «Печворк» разработана на основе адаптированной программы «Лоскутное художественное шитье» реализуется с обучающимися 5-6-х классов.

Организация прикладной художественно-творческой деятельности обучающихся - важное условие для успешного формирования их технологической культуры. Новизна данной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие эстетического воспитания. Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы общекультурного направления. Этот курс повысит художественно-эстетическую культуру обучающихся, расширит изучение раздела «Рукоделие» для девочек 5-6-х классов, поможет приобрести специальные знания и умения по конструированию и шитью оригинальных изделий из лоскута. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных техниках художественного лоскутного шитья.

Программа художественного лоскутного шитья по целевой направленности является - прикладной. По содержательной направленности – художественно-эстетической. Сшивание лоскутков в том или ином виде встречается практически во всех культурах мира. Изучение традиций, особенностей русского народного и зарубежного лоскутного шитья позволит обучающимся создавать красивые, современные изделия. В России традиции этого искусства начали складываться и широко применяться в лоскутных изделиях, народном костюме конца XIX – начала XX века. Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации школа становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма.

### **Цели и задачи программы**

**Цели:** развивать творческие способности учащегося через формирование их познавательных исследовательских интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Углубить и систематизировать знания учащихся по национальному декоративно-прикладному искусству, включив их в общемировой контекст развития декоративно-прикладного искусства; вывести знания с уровня практического освоения материала на уровень его исторического и теоретического обобщения.

### **Задачи программы:**

**в области образования:** - расширять и углублять знания обучающихся на основе межпредметных связей между такими образовательными областями как технология, ИЗО, история, литература;



## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа №18" г. Ачинск

- предоставить возможность обучающимся реализовать свой интерес в области художественного лоскутного шитья;
- приобретать специальные знания по гармоничному сочетанию цветов;
- формировать понятия о современных формах традиционного лоскутного шитья. в области воспитания:
  - приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; - формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях;
  - побуждать к овладению основами нравственного поведения: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности - как высшей меры воспитанности;
  - способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;
  - воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремлённость, ответственность за результат своей работы. в области развития:
    - развивать художественно-творческие способности, потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
    - развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер.

При изучении программы Лоскутного шитья «Печворк» учащиеся закрепляют теоретические знания на практике, выполняя образцы различных техник и изделия в натуральную величину.

На первом этапе кружковцы узнают, где можно использовать лоскутки, учатся соединять их различными способами. Дети под руководством педагога осваивают виды орнаментов, такие как шахматка, мозаика из полос, звезда, спираль, изучают цветовую гармонию. В процессе общения выясняется, что для успешного овладения навыками требуется знание школьной программы по технологии, дополнительного времени, а самое главное, усидчивости. Поэтому на самом первом этапе важно поддержать любые начинания детей, показывать практическое применение даже самого маленького изделия.

На втором этапе направление, «Фантазии из лоскутков».

По мере усвоения кружковцами приёмов декоративно-прикладного творчества задания усложняются, что ещё более способствует развитию творческих способностей. Постепенно у детей развивается потребность в общении с прекрасным и в жизни, и в декоративно-прикладном искусстве. Поиск оригинальных решений создаёт предпосылки для развития зрительно-образной памяти, фантазии, мышления, эстетического восприятия окружающих предметов быта. По окончании первого года кружковцы должны уметь выполнять простейшие чертежи, подбирать ткани в соответствии с цветовой гармонией, выполнять отделочные работы. На данном этапе необходимо, чтобы дети освоили алгоритм работы по выполнению любого изделия.

### **Продолжительность занятий.**

Количество учебных недель - 36

Программа рассчитана на один год обучения, возраст детей – 12-13 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, что позволяет закончить выбранную композицию учащимся.

ИТОГО – 72 часа в год.



# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа №18" г. Ачинск

## Ресурсное обеспечение программы

### Кадры

Учитель технологии

### Материально-технические

ткань (лоскутки), ручные иглы, швейные машины, нитки, ножницы, картон для шаблонов и выкроек

### Наглядные средства обучения

фотографии с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, интернет, готовые поделки в технике аппликации, «квилт», «почверк».

### Помещение

### Школьная мастерская

#### Ожидаемые результаты:

- освоят приемы выполнения аппликации, навыки изготовления лоскутных изделий с учетом современных технологий.
- освоят умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

#### Обучающие:

- сформированы знания по лоскутному шитью на уровне применения в различных видах декора;
- умеют выполнять изделия в технике лоскутного шитья.
- Знают и различают разновидности ткани, ручные и машинные строчки.
- Умеют эстетично применяют фурнитуру, отделочные материалы.
- Знают и соблюдают технологические требования при раскрое ткани.
- Умеют строить, рассчитывать схему, эскиз изделия.

#### Личностные УУД:

- Формировать нравственно-этических норм;
- Формировать готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых, сверстников;
- Развивать толерантное отношение к окружающим;
- Прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя.

#### Регулятивные УУД:

- сформировать умения планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время;
- Формировать умение определять цель занятия самостоятельно;
- формировать умения самостоятельно осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;
- Формировать знания о профессионально-этических нормах.

#### Познавательные УУД:

- Формировать самостоятельность в подборе и работе с литературой;
- Формировать умения самостоятельно использовать ИКТ;
- Формировать умения самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.;



## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа №18" г. Ачинск

- Формировать гибкость мышления

### **Коммуникативные УУД:**

- Формировать адекватность восприятия информации;
- Формировать самостоятельность в дискуссии, логике, аргументируя свою точку зрения;
- Формировать умения работать в групповых формах обучения;
- Формировать умения воспринимать общие дела как свои собственные.

**Основная форма занятия** – практическая творческая деятельность обучающегося. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

### **Методы и приёмы работы**

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

### **Формы аттестации обучающихся.**

Проверка усвоения дополнительной общеразвивающей программы проводится в течение учебного года.

Входящий контроль (сентябрь)	Текущий контроль (в течение учебного года)	Полугодовая аттестация (декабрь)	Итоговая аттестация
Беседа	Наблюдение	Творческое открытое занятие Выставка работ	Творческий отчет в виде индивидуальной выставки

### **Работа с одаренными детьми**

1. Участие в предметной олимпиаде школьный тур (сентябрь-октябрь).
2. Участие в интеллектуальных конкурсах и викторинах (в течение года).
3. Выполнение творческих проектов (в течение года).
4. Участие в выставках (март).
5. Работа по профессиональной ориентации (в течение года).
6. Направленность на самообразование (в течение года).



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя школа №18" г. Ачинск

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов (модулей), тем	Кол-во часов
1	<b>Раздел № 1. Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	<b>1</b>
2	<b>Раздел № 2. История лоскутного шитья в технике «Печворк»</b>	<b>1</b>
3	<b>Раздел № 3. Основы лоскутной техники</b>	<b>4</b>
4	Инструменты, приспособления материалы.	2
5	Шаблоны техник.	2
	<b>Раздел № 4. Основы цветовой грамоты</b>	<b>4</b>
6	Цветовые сочетания, цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные.	2
7	Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов.	2
	<b>Раздел № 5. Технология лоскутного шитья</b>	<b>12</b>
8	Декатировка. Раскрой деталей. Свойства тканей. Виды тканей. Работа с тканями в процессе эксплуатации. Подготовка ткани к работе. Изготовление деталей для раскроя. Раскрой лоскутных деталей.	2
9	Выполнение аппликации в технике ручных швов. Выбор сюжета. Способы увеличения или уменьшения рисунка. Изготовление деталей кроя. Подбор ткани. Подготовка ткани к работе.	2
10	Раскрой деталей. Сборка деталей. Сметывание. Изготовление изделия с помощью ручных швов.	2
11	Окончательная обработка изделия. Окончательная сборка изделия. Придание работе законченности. Влажно-тепловая обработка. Проверка качества готового изделия.	2
12	Виды машинных швов, применяемых в аппликации. Виды машинных швов, наиболее часто применяемых в лоскутном шитье.	2
13	Выполнение аппликации в технике машинных швов.	2
	<b>Раздел № 6. Технология изготовления изделий в технике лоскутного шитья</b>	<b>50</b>
14	Изделия в технике «квадрат». Раскрой лоскутных деталей.	2
15	Технология пошива «квадрат». Подбор и подготовка ткани к работе.	2
16	Подбор и подготовка ткани к работе. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.	2
17	Изготовление изделия в технике «квадрат». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка и другие предметы быта.	2
18	Изделия в технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива.	2
19	Подбор и подготовка ткани к работе. Выполнение узора «треугольник». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.	2



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя школа №18" г. Ачинск

20	Изготовление изделия в технике «треугольник». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка и другие предметы быта.	2
21	Техника «полоска». Подготовка ткани к работе. Раскрой полосок. Технология пошива.	2
22	Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».	2
23	Соединение лоскутного изделия в технике «полоска» с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.	2
24	Узор из многоугольников. Пошив лоскутного узора из многоугольников. Изготовление шаблона.	2
25	Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Обработка и оформление изделия. Объекты труда: лоскутная подушка, салфетка, подушка-игрушка «черепаха».	2
26	Лоскутная техника «Пуфики». Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива.	2
27	Изготовление изделия в технике «Пуфики». Изготовление «пуфиков», их соединение. Объекты труда: Объёмные одеяла, покрывала для кукол, декоративные подушки.	2
28	Лоскутная техника «Витражи». Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива.	2
29	Изготовление изделия в технике «Витражи». Пошив фрагментов лоскутного узора, соединение. Объекты труда: декоративная подушка, сумка.	4
30	Техника выполнения традиционного узора «колодец». Подготовка ткани к работе. Раскрой деталей. Технология пошива.	2
31	Изготовление изделия в технике «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.	4
32	Изделия в технике «колодец». Раскрой лоскутных деталей.	2
33	Технология пошива «квадрат». Подбор и подготовка ткани к работе.	2
34	Изготовление изделия в технике «квадрат». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка и другие предметы быта.	4
35	Подготовка изделий к выставке. Творческая выставка работ.	2
	<b>Всего</b>	<b>72</b>



## **Содержание программы**

### **Раздел № 1. Вводное занятие. Техника безопасности 1 час**

Цели и задачи факультативного курса. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасности труда.

### **Раздел № 2. История лоскутного шитья в технике «Печворк» - 1 час**

Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды. Ассортимент изделий.

### **Раздел № 3. Основы лоскутной техники – 4 часа**

Рабочее место, его организация. Инструменты, материалы, приспособления и оборудование для обучения в технике лоскутного шитья.

### **Раздел № 4. Основы цветовой грамоты -4 часа**

Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий. Использование прокладочных материалов.

### **Раздел № 5. Технология лоскутного шитья – 12 часов**

Ручные и машинные швы, используемые в технике лоскутного шитья. Правила безопасности труда.

Эскиз, его разновидности, назначение, способы и правила выполнения.

Понятие о чертеже, схеме, их различия. Размеры, правила измерения.

Шаблон. Применение шаблонов, готовых выкроек. Подготовка материалов к работе.

Использование шаблонов для раскроя элементов орнамента.

### **Раздел № 6. Технология изготовления изделий в технике лоскутного шитья – 50 часов**

Подбор тканей по фактуре и цвету. Изучение свойств прокладочных материалов, применяемых в технике лоскутного шитья.

Выполнение образцов ручных, машинных швов, используемых в лоскутном шитье.

Выполнение эскиза. Выполнение чертежа.

Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги.

Изготовление изделия в технике лоскутного шитья (мозаика из полос).

Лоскутная мозаика. Виды лоскутного шитья. Правила безопасности труда. Базовые формы, применяемые в технике лоскутного шитья.

Шитьё из полос. Правила сборки образца по схеме «Ёлочка», «Колодец».

Шитьё из квадратов. Правила сборки образца по схеме «Шахматка».

Шитьё из прямоугольных треугольников. Правила сборки образца по схеме «Мельница», «Звезда».

Фестоны, их виды. Правила изготовления, закрепления фестонов по краю детали. Техника укладывания прямых фестонов по ярусам к центру и от центра изделия.

Отделочные материалы в лоскутной технике. Выстёгивание, правила выполнения.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Ёлочка», «Колодец».

Выполнение элементов узора. Правила безопасности труда.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Шахматка».

Выполнение элементов узора.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Мельница», «Звезда».

Выполнение элементов узора. Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья с использованием треугольных, квадратных фестонов. Закрепление фестонов по краю детали.

Укладывание прямых фестонов по ярусам к центру и от центра изделия, их закрепление.



## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа №18" г. Ачинск

Применение выстёгивания в лоскутных изделиях. Изготовление изделий. Отделка готового изделия.

**Объекты труда:** мозаика из полос, квадратов, прямоугольных треугольников; салфетка.

Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда.

### Литература для учителя

1. Муханова И.Ю. Лоскутная живопись. - М.: Олма-Пресс образование. 2008.
2. Джоанна Вали Берти. Лоскутное шитье. От простого к сложному. - М.: Эксмо. 2009г.
3. Ксения Митителло. Чудо- аппликация. -М.: Эксмо. 2010г.
4. Волшебные узоры из лоскутков. Стежка. Традиции и современные техники. - Burda, 2007г.
5. Аппликация из ткани. Золотая коллекция идей. -М.: Аст- Пресс книга. 2009г.
6. Лариса Денисова. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. - М.: Аст- пресс книга. 2007.
7. Рики Тимс. Дизайн из полос в квилте. Серия «Секреты мастерства». -Ниола- Пресс. 2009.
8. Дейл Флеминг. Мотивы круга в квилте. Серия «Секреты мастерства». - Ниола- Пресс. 2009.
9. Джен Кренц. Мотивы ромбов в квилте. Серия» Секреты мастерства». - Ниола- Пресс. 2009.

### Литература для ученика:

1. Грин М.Э. Шитьё из лоскутков: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1981.
2. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина. Лоскутки. - М.: Эксмо.2008.
3. Хайни М. Как научиться шить. Пер. М. Авдониной. – М.: из-во Эксмо, 2009.
4. Журнал «Мастерская на дому» № 2, 2006 г.; № 4, 2009г.
5. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров. - М.: Эксмо, 2009.
6. Журналы «Чудные мгновения. Лоскутное шитьё», №1-2,3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12, 2009г.